**平顶山学院第四届教育教学信息化大奖赛**

**活动指南**

一、参加人员范围

全校在校师生

二、项目设置及相关要求

（一）项目设置

本届“大奖赛”设为教师组与学生组。

1.教师组：课件、微课、信息化教学课程案例。

2.学生组：课件、微课。选择与未来从教相关的基础教育相关内容。

（二）项目说明及要求

1.课件：是指基于计算机技术和网络技术，根据教学设计，将特定的教学内容、教学活动和教学手段有效呈现的应用软件，目的是辅助教与学，并完成特定的教学任务，实现教学目标。可以是针对某几个知识点，也可以是一课时或一个教学单元内容，制作工具和呈现形式不限。移动终端课件作品应能在iPAD、Android PAD等移动教学设备上运行。

各类教学软件、学生自主学习软件、教学评价软件、仿真实验软件等均可报送，建议同时报送软件运行录屏解说文件。

（1）制作要求：视频、声音、动画等素材采用常用文件格式。

（2）报送形式：作品以zip压缩包格式（含教师附件一表1、学生组附件2）报送，总大小建议不超过700MB。课件应易于安装、运行和卸载；如需非常用软件运行或播放，请同时提供该软件，如相关字体、白板软件等。为便于评审，所报课件不得设置密码。

2.微课：是指教师围绕单一学习主题，以知识点讲解、教学重难点和典型问题解决、实验过程演示等为主要内容，使用摄录设备、录屏软件等拍摄制作的微视频课程。主要形式可以是讲授视频，也可以是使用PPT、手写板配合画图软件和电子白板等录制的批注讲解视频。

（1）制作要求：报送的微课作品应是单一有声视频文件，要求教学目标清晰、主题突出、内容完整、声画质量好。视频片头要求蓝底白字、楷体、时长5秒，显示教材版本、学段学科、年级学期、课名、教师姓名和所在单位等信息，视频格式采用支持网络在线播放的流媒体格式（如flv、mp4、wmv等），画面尺寸为640×480以上，播放时间一般不超过10分钟。总大小建议不超过100MB。

根据学科和教学内容特点，如有学习指导、练习题和配套学习资源等材料请一并提交。

（2）报送形式：作品以zip压缩包格式（含教师附件一表1、学生附件2）报送，总大小建议不超过700MB。

3.信息化教学课程案例：是指利用信息技术优化课程教学，转变学习方式，创新课堂教学模式，教育教学改革成效显著的案例。包括课堂教学、研究性学习、实训教学、网络教学等多种方式。鼓励思政课、教师教育类的信息化教学案例报送。

（1）要求：须提交案例介绍文档、教学活动录像和相关材料。

案例介绍文档可包括：课程建设与应用情况、教学效果、教学成果、获奖情况、推广情况等。

教学活动录像：反映信息化课程教学情况，针对案例特点，提供合适的教学活动录像，可以是具有代表性的单节课堂教学实录、多节课堂片段剪辑、专题介绍视频等多种形式。使用mp4等常用格式，大小不超过500M，时间总计不超过50分钟。

相关材料：教学设计方案、课程资源等。

（2）报送形式：作品以zip压缩包格式（含附件一表2）报送，总大小建议不超过700MB。

（三）评选指标

1．课件

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 评选指标 | 分值 | 评选要素 |
| 教学设计 | 30 | 教学目标、对象明确，教学策略得当；界面设计合理，风格统一，有必要的交互；有清晰的文字介绍和帮助文档。 |
| 内容呈现 | 25 |  内容丰富、科学，表述准确，术语规范； 选材适当，表现方式合理； 语言简洁、生动，文字规范；素材选用恰当，结构合理。 |
| 技术运用 | 25 | 运行流畅，操作简便、快捷，媒体播放可控；导航方便合理，路径可选；新技术运用有效。 |
| 创新与实用 | 20 | 立意新颖，具有想象力和个性表现力；能够运用于实际教学中，有推广价值。 |

2．微课

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 评选指标 | 分值 | 评选要素 |
| 教学设计 | 25 | 体现新课标的理念,主题明确、重点突出；教学策略和教学方法选用恰当；合理运用信息技术手段。 |
| 教学行为 | 25 | 教学思路清晰，重点突出，逻辑性强；教学过程深入浅出、形象生动、通俗易懂，充分调动学生的学习积极性。 |
| 教学效果 | 25 | 教学和信息素养目标达成度高；注重培养学生自主学习能力。 |
| 创新与实用 | 25 | 形式新颖，趣味性和启发性强; 视频声画质量好；实际教学应用效果明显，有推广价值。 |

3．信息化教学课程案例

|  |  |
| --- | --- |
| 评选指标 | 评选要素 |
| 课程建设 | 信息化软硬件符合教育教学需求，有特色；课程建设、教学理念、内容、方法体现现代信息技术的运用；课程资源丰富，信息技术运用恰当。 |
| 教学应用 | 教学活动过程记录完整，材料齐全；信息技术与课程教学深度融合，转变学生学习方式；形成基于信息化的教育教学模式。 |
| 教学效果 | 教学目标达成度高，学生深度参与，活跃度高；学生自主学习、合作学习、研究性学习等学习能力提升明显；学生、教师、学校评价好。 |
| 特色创新 | 在课程建设、教学实施、资源共享、机制创新等方面有特色；具有一定的示范推广价值。 |

（四）作品资格审定

1.有政治原则性错误和学科概念性错误的作品，取消参加资格。

2.杜绝弄虚作假行为，一经发现，取消参加资格。

（五）作品制作

1.资料的引用应注明出处，如引起知识产权异议和纠纷，其责任由作品作者承担。

2.每件作品作者不超过3人，不接受以单位名义集体创作的作品。

三、奖项设置

（1）个人奖：各参赛项目设置一、二、三等奖及优秀奖。根据参赛作品总数，一等奖占比10%，二等奖占20%，三等奖占30%，优秀奖根据提交作品整体质量设定。

（2）优秀组织奖：根据赛事组织情况及各教学单位作品提交情况，评选优秀组织奖。（注：院系作品数量与院系教师比占40%+作品质量占60%）

（3）对评选出来参加省级比赛的作品给予一定的经费支持，同时对评选出来的校级优秀作品根据奖项等级发放校级证书及奖品。